

I Congreso Internacional

COLONIAS Y VIVIENDAS OBRERAS

(SIGLOS XVIII-XXI)



**CÁTEDRA INTERUNIVERSITARIA CEU
SILVESTRE SEGARRA ARAGÓ DE HISTORIA DE LA EMPRESA**

Madrid. 11 y 12 enero 2024



LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Escuela Politécnica Superior, Universidad San Pablo-CEU, CEU Universities.
Campus Montepríncipe. 28925 Alcorcón, Madrid

INFORMACIÓN:

congresoviviendaobrera@ceu.es

CONVOCATORIA

El comité organizador invita a investigadores nacionales e internacionales a presentar comunicaciones en torno a las colonias y la vivienda obrera con relación a cualquiera de los tres diferentes ejes propuestos.

Por un lado, un análisis disciplinar de la evolución de modelos y tipologías desde su origen hasta el momento actual. En segundo lugar, una mirada a las colonias y la vivienda obrera en cuanto a construcción social sobre el territorio; un acercamiento transversal y una puesta en contexto multidisciplinar. Y por último, una proyección hacia el futuro; una lectura de los retos y posibilidades que presentan los barrios y colonias obreras existentes, así como de las nuevas dinámicas y transformaciones de la vivienda obrera.

Ejes propuestos:

Eje 1. Colonias y viviendas obreras, modelos y tipologías a lo largo de la historia.

La vivienda obrera es el paradigma que ilustra el discurso de la arquitectura y del urbanismo desde el principio de la Modernidad.

Este eje comprende la aparición y la evolución de estas experiencias: desde su contexto histórico, desde el desarrollo y comparación de técnicas y modelos arquitectónicos o desde las estrategias urbanas de intervención en la ciudad o en el territorio.

Eje 2. La vivienda obrera desde una perspectiva transversal.

Como punto de encuentro entre la vivienda, el trabajo y el territorio, la vivienda obrera está atravesada por distintos significados. Se incluyen aquí visiones desde la construcción social del territorio hasta la lectura antropológica de los casos, así como lecturas y puestas en contexto desde la sociología, la economía, la demografía o la geografía.

Eje 3. Regeneración, nuevos usos y futuro de los barrios obreros.

Este eje incluye visiones a futuro de la vivienda obrera. Por un lado, el patrimonio que representan los barrios y colonias obreras de nuestras ciudades y pueblos se enfrenta a diversos retos: socioeconómicos en entornos demográficos cambiantes en la periferia de las ciudades, técnicos respecto a la necesidad de rehabilitaciones energéticas y constructivas, y retos urbanísticos en contextos de transformación urbana. Por otro lado, en un contexto global de relaciones laborales volátiles y efímeras, de teletrabajo, de digitalización y de trabajo migrante, el concepto de vivienda obrera y de centro de trabajo está cambiando profundamente. ¿Qué formas toma hoy en día la vivienda obrera? ¿Cómo entendemos hoy en día ese concepto del siglo pasado?

El plazo para la inscripción y envío de propuestas de participación se abrirá el **15 de julio de 2023**, y se cerrará el **15 de octubre de 2023**. En la propuesta debe incluirse el título, un resumen de unas 800 palabras y un CV abreviado. Todo ello deberá ser remitido por email a congresoviviendaobrera@ceu.es.

El congreso contará con tiempo para la exposición pública (diez minutos cada una) de un número limitado de comunicaciones, seleccionadas previamente por el Comité Científico.

Está prevista la publicación en editorial de prestigio de las comunicaciones presentadas y seleccionadas tras su revisión. La inadecuación de los textos realizados a las normas de edición que se facilitarán puede impedir la publicación de los trabajos.

NORMAS SOBRE LA PROPUESTA DE COMUNICACIÓN

1. PROPUESTA DE COMUNICACIÓN

Las personas interesadas en participar en el Congreso deberán enviar por correo electrónico una propuesta o resumen de la comunicación antes del **15 de octubre de 2023**. Las comunicaciones serán inéditas y deberán estar asociadas al menos a una de las áreas temáticas del Congreso.

El resumen se enviará como archivo PDF generado desde la plantilla que se puede descargar a continuación: [Enlace a plantilla resumen](#)

El nombre del archivo debe seguir el siguiente patrón referido al primer autor:

Apellido1_Apellido2_Resumen_Comunicacion

En el caso de que un mismo autor envíe más de un resumen de comunicación como primer autor se identificará cada archivo con la numeración 1, 2...

Apellido1_Apellido2_Resumen_Comunicacion1

Apellido1_Apellido2_Resumen_Comunicacion2

El resumen de la comunicación se remitirá por correo electrónico a la dirección: congresoviviendaobrera@ceu.es

El Comité Científico estudiará estos resúmenes y se comunicará por correo electrónico a los autores su aceptación antes del 15 de noviembre. Los miembros del Comité guardarán la necesaria confidencialidad durante el proceso de selección.

El Comité seleccionará aquellas propuestas o resúmenes que cuenten con el rigor y aportación científica, contenido e interés suficiente para su exposición pública en las sesiones de las comunicaciones durante el Congreso.

2. NORMAS RELATIVAS AL TEXTO DEL RESUMEN DE COMUNICACIÓN

Las comunicaciones se deberán subir en un único documento en formato PDF. Pueden incluirse dibujos, diagramas, fotografías e imágenes digitales con una resolución de al menos 300 ppp.

El texto del resumen de comunicación está limitado a 800 palabras y se deberá organizar en las siguientes secciones: introducción, objetivos o hipótesis, metodología, resultados y conclusiones, pudiéndose omitir o sustituir alguno de estos apartados si la investigación así lo requiere. No se incluirán en el límite de palabras los pies de imagen, las referencias bibliográficas, los datos biográficos de los autores y agradecimientos.

Los resúmenes, siguiendo la plantilla habilitada, deberán estar escritos con un espaciado anterior 0 y posterior 6 pt. El interlineado será sencillo y la alineación justificada. Cada párrafo se comenzará sin sangría justificada. En un formato A4 (210 mm x 297 mm), se dejarán márgenes laterales, superior e inferior de 25 mm., en fuente Arial, caracteres de tamaño 14 para título, 12 para encabezamientos, 11 para cuerpo de texto, datos autor/autores, bibliografía, los datos biográficos de los autores y agradecimientos y 10 para pies de imágenes.